Глава 102  
  
: Этот порыв – голод\*\*  
  
Первая мысль: «У чувака, который дизайнил этого монстра, есть вкус».  
  
Вторая мысль: «У чувака, который дизайнил этого монстра, охуенные вкусы».  
  
Третья мысль: «Ублюдок, который создал этого монстра, – конченая мразь».  
  
И вот сейчас мысль…  
  
«ААААААААА! СУКААААА! УБЬЮ! ТОЧНО УБЬЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮЮ!!»  
  
На кого направлена эта ненависть? На золотого скорпиона передо мной? На программиста, который его создал? На разрабов игры?  
Одно могу сказать точно: я дерусь с этим золотым ублюдком уже несколько часов. Дико жалею, что не выпил энергетик, но продолжаю бой.  
  
\*\*\*  
  
Если описать золотого скорпиона одним словом, то это будет «заточенный под бой».  
Клешни, предназначенные для резки и захвата кристаллов, эволюционировали в нечто более агрессивное, явно созданное для убийства живых существ. На вид они тоньше и кажутся более хрупкими, чем у обычных Кристальных Скорпионов, но это, блядь, большое заблуждение.  
Если клешни-рога обычных особей – это чугунные болванки, то эти – стальные клинки… Твёрдые в защите, тяжёлые в атаке. Как будто к обеим клешням приделали по тяжеловооружённому рыцарю с двуручным мечом.  
Золотистые кристаллы, растущие по всему телу… я несколько раз по ним рубанул и понял, что они, кажется, немного мягче, чем у обычных особей. Но это всё равно что сравнивать титан с железом – хуй ты их поцарапаешь обычной атакой.  
К тому же, похоже, снижение твёрдости компенсировали повышением подвижности. Скорость его рывков на порядок выше, чем у обычных скорпионов. Если бы не экстренное съёбывание (эскейп) с помощью Инвентория, я бы уже раз восемь сдох.  
И ещё эта ебучая хвост. Точнее, ядовитое жало – оно толще и крепче, чем у обычных особей.  
Обычные скорпионы, как правило, «жалят и впрыскивают» яд, как свечку в задницу. Но этот золотой ублюдок, как ни в чём не бывало, стреляет (стреляет, блядь!) ядом из кончика жала. Причём, сука, использует три режима: одиночный выстрел, дробовик и лазер. Ты точно из той игры, чувак?  
Но самое, самое, самое… да, именно то, из-за чего я уже несколько часов с ним вожусь…  
  
«Регенерация на этом уровне… это нечестно, блядь!..»  
  
Когда наносишь ему определённый урон, золотой скорпион демонстративно отходит подальше. Потом поднимает обе клешни к луне, сияющей в небе, и, сука, все его раны начинают затягиваться на глазах. Когда он сделал это в первый раз, примерно через час боя, у меня чуть сердце не остановилось. Но я собрал волю в кулак и продолжаю драться.  
Впрочем, я не просто так бьюсь головой о стену. Собирая информацию о Кристальных Скорпионах и анализируя бой, я постепенно выстраиваю тактику.  
  
Во-первых, он действительно менее прочный, чем обычные особи. Несмотря на пафосный вид, в его кристальной броне тут и там видны щели. Если удачно воткнуть клинок, то урон проходит.  
  
Во-вторых, эти ебучие дальнобойные плевки ядом. По большому счёту, опасаться стоит только дробовика. Одиночные выстрелы можно отследить глазами, и если учесть, что при попадании яд разлетается примерно на метр в диаметре, увернуться легко.  
Лазерный выстрел – это вообще бонусное время. Точность наведения у него хуёвая, так что если бежать, то не попадёт. К тому же, непрерывно стрелять ядом для золотого скорпиона – задача не из лёгких, так что после лазера он замирает секунд на пять.  
Опасаться стоит именно дробовика. Большая зона поражения, и если ошибёшься с позицией – попадёшь под раздачу. Что будет, если коснуться яда, я даже думать и проверять не хочу.  
  
В-третьих, эта ебучая саморегенерация. Похоже, её секрет – в «луне».  
Кстати, помнится, Сецуна когда-то говорила, что Веземон использовал лунную магию для создания своего Сада Инверсии. Видимо, золотой скорпион, как солнечная панель, впитывает лунный свет и восстанавливает здоровье.  
Доказательство: когда луну закрывают облака, саморегенерация резко прерывается. Также она прерывается, если нанести ему достаточно сильный урон.  
Проблема в том, как догнать золотого скорпиона, который резко отходит на расстояние… Тут решение только одно, примитивное: бежать и догонять, блядь.  
  
«Осталось понять, как снести эту его ебанутую полоску ХП… Ну, тут надо действовать по классике охотничьих игр».  
  
Уничтожать части тела, отвечающие за самые опасные атаки, лишая его опций. Уворачиваться от вращательной атаки хвостом, когда он несётся с бешеной скоростью, – это, конечно, та ещё задачка (как через скакалку прыгать), но это проще, чем уворачиваться от очереди ядовитых дробовиков, и экономит заряды Инвентория.  
  
«Осталось шесть зелий маны…»  
  
Значит, шесть экстренных эскейпов. Инвенторий – это мой спасательный круг на крайний случай, и я стараюсь использовать его как можно реже.  
Потому что моё первоначальное предположение – что вход в хранилище считается «бегством» и обнуляет опыт – всё ещё не опровергнуто. Да, меня не поджидали на выходе, но я не знаю, продолжается ли бой, или он закончился, а скорпионы просто передислоцировались для засады – из хранилища этого не увидишь.  
Поэтому, даже если приходится использовать эскейп через Инвенторий, я стараюсь проводить в хранилище как можно меньше времени. Будет пиздец обидно, если после нескольких часов боя окажется, что враг просто сбежал.  
Но поскольку это единственный способ перезарядить концентрацию, которая на исходе после часов боя, количество зелий маны (и оставшихся эскейпов) постепенно тает.  
  
«Давай, золотой ублюдок! Не настолько же ты слабак, чтобы упустить какого-то наглого человечишку?»  
  
Впереди – золотой скорпион. В его левом глазу торчит мой Озёрный Клинок. Скорпион, похоже, в ярости – он бьёт своими клешнями-клинками (или щитами?) по земле.  
Я бросил тот клинок почти наугад, но выбить ему глаз – это охуенный успех. Если удастся вернуть клинок целым, надо будет заточить его вместе со вторым.  
  
Скорпион несётся на меня с невообразимой для его размеров скоростью. Я бегу по разбитому кристаллическому полу, выбирая из россыпи осколков те, на которые можно наступить. В следующий момент скорпион резко разворачивается, как машина в дрифте, и его хвост проносится там, где я только что был.  
Как только хвост пролетел, я разворачиваюсь и прыгаю на плоскую поверхность его клешни-клинка, которая как раз оказалась передо мной.  
  
«Сначала разберёмся с дальнобойным оружием…!»  
  
Категория клинков-лезвий (対刃剣) охуенна тем, что позволяет одновременно накапливать шкалу и срезать прочность. К тому же, они и сами по себе неплохо работают.  
Каждый удар Кроличьей Луной【Верхняя Четверть】сопровождается ощущением крита и срезает ХП врага благодаря эффекту【Верхней Четверти】.  
Каждый удар Кроличьей Луной【Нижняя Четверть】сопровождается ощущением крита и восстанавливает моё ХП благодаря эффекту【Нижней Четверти】.  
Ощущение, будто балансируешь на канате, выполняя акробатические трюки. Надо брать пример с Весов Возмездия-пайсен, которые всегда делают 50:50, что бы ты им ни подсунул.  
  
«Уха-ха-ха-ха! Что-то мне всё веселее и веселее!»  
  
Накопленное с помощью Нижней Четверти здоровье тут же сливаю на активацию Нитро-Усиления. Снова активирую Волка-Одиночку, который уже использовал десятки раз. Готов слить все скиллы, кроме одного.  
Если бы Парные Клинки Императорских Пчёл были целы, я бы атаковал хвост, но, к сожалению, я почти полностью истратил их прочность в первые минуты боя, а потом ещё и регенерация свела на нет эффект яда.  
  
«Значит, придётся ломать силой, блядь!»  
  
Скайуокер, ставший основой моей тактики, позволяет совершить двойной прыжок. Запрыгиваю на спину золотого скорпиона, использую кристаллы на его спине как опору и активирую Семь Прыжков.  
Вкладывая всю инерцию прыжка, бью Растущим Проколом по основанию хвоста скорпиона, у самого жала… Четыре хита, неплохо.  
Золотой скорпион выходит из ступора после рывка и нацеливает на меня своё жало, но я тут же активирую Технику Смертельного Клинка【Лунное Отражение】.  
Жало разворачивается назад, и я бью по нему Звериным Рёвом Резни (Дзюоумудзин) – эволюционировавшим навыком Бесконечной Серии Ударов.  
  
«Блядь, неудобно использовать…!»  
  
Эффект остался тот же – серия ударов, пока не кончится выносливость. Урон за удар вырос, ДПС значительно увеличился, но ценой стали более медленные анимации. В текущей ситуации, когда дорога каждая доля секунды, это пиздец как бесит.  
  
«Чёрт… 【Телепортация: Хранилище】!»  
  
Урон нанёс, но выносливость кончилась. Ухожу в хранилище. Восстанавливаю МР и выносливость, быстро разминаю напряжённое тело.  
Хоть тело и виртуальное, но психическое напряжение напрямую влияет на движения аватара. Пенсилгон, например, во время боя постоянно провоцирует противника, чтобы создать брешь в его защите. Мы с Катсу, сражаясь с ней, неплохо прокачали устойчивость к её высерам.  
  
«Возвращ… А ВОТ ХУЙ ТЕБЕЕЕЕЕЕ!!»  
  
Золотой скорпион весело топает прочь, собираясь снова отрегениться. Я с рёвом несусь за ним на полной скорости. Забегаю ему прямо перед мордой, где он совершенно беззащитен, и со всей дури (Рукой Фортуны) бью кулаком по рукояти Озёрного Клинка, всё ещё торчащего в его глазу.  
Этот импровизированный ручной пайл-драйвер вгоняет Озёрный Клинок глубже, нанося урон изнутри. Золотой скорпион корчится от боли, а я отхожу на безопасное расстояние.  
  
«Ну же, сука… отвались уже!»  
  
Парные клинки сливаются в один. Лезвие Кроличьей Луны【Двойная Луна】загорается светом полумесяца. Плюс эффект скилла «Рассечение Одним Ударом», который на один удар добавляет атрибут разрушения. Я замахиваюсь из-за головы и рублю вниз в тот самый момент, когда беснующейся золотой скорпион размахивает хвостом.  
Ощущение, будто режешь замороженное мясо – твёрдый предмет поддаётся лезвию. Чувствую – получилось!  
  
«ДАААААААААААААААА!!»  
  
Завершаю удар【Двойной Луной】. Хвост без жала проносится рядом с моим телом. Спустя несколько фреймов отделившееся золотое жало, подчиняясь гравитации, втыкается в землю чуть позади меня.  
  
«ХА-ХА-ХА-ХА-ХАААА!»  
  
В этот момент, только в этот момент, все мои тактические расчёты вылетают из головы нахуй. Главное – подобрать жало! Если подберу жало, то можно и сдохнуть!  
Возможно, из-за прошлого предательства богини рандома, я впадаю в какое-то безумие и несусь к жалу со скоростью чернокожего спринтера.  
  
«ПОЙМАЛ!!»  
  
С невиданной доселе сноровкой убираю жало золотого скорпиона в Инвенторий. Секунды две наслаждаюсь моментом и поворачиваюсь к скорпиону.  
  
«Ха, режим ярости? Наконец-то время снова пошло».  
  
Потеря жала его явно взбесила. Золотые кристаллы начинают светиться багровым. Он беспрерывно бьёт клешней-клинком по земле.  
Каждый удар клешни-клинка по кристаллическому полу вызывает небольшой взрыв. Кажется, внутри золотых кристаллов бушует столько маны, что они вот-вот заискрятся.  
Шансы на победу… ну, процентов двадцать, если повезёт. Если бы бой начался десять минут назад, я бы ещё потянул, но после того, как я подобрал жало, всё напряжение, державшее меня в тонусе, ушло. Чувствую это. Так дело не пойдёт. Пока я снова соберусь, скорпион меня, скорее всего, убьёт.  
  
«Хотя, если будет следующий раз, то для него… нет, стоп».  
  
Луна начинает садиться. Небо светлеет, солнце показывается из-за горизонта.  
Пиздец как хочется домой. Но и умирать снова не собираюсь. Что делать?  
  
«Сууууу………… ПРОСЫПАЙТЕСЬ, УБЛЮДКИИИИИИ!!»  
  
Подъём, Кристальные Скорпионы!  
  
\*(Если я начну записывать настройки Кристальных Скорпионов, то наберу три тысячи символов и всё ещё смогу продолжать…)\*  
  
\*(Немного инфы о Золотом Скорпионе-Одиночке (Голди Скорпион):\*  
\*Среди Кристальных Скорпионов иногда рождаются «особи с избирательным питанием». Обычно они умирают рано, потому что отказываются есть что-либо, кроме своей специфической пищи. Но среди них есть те, кто предпочитает питаться исключительно «кристаллами, выросшими на живых сородичах».\*  
\*Тело таких особей меняется, приспосабливаясь к «охоте на сородичей». Это происходит благодаря удивительной регенерации Кристальных Скорпионов. Такие особи более опытны в бою, чем обычные, и покидают сообщество, становясь бродячими особями (транзиентами).\*  
\*Кристальные Скорпионы атакуют чужаков всем сообществом, но на сородичей нападают только поодиночке. Поэтому появление каннибала наносит сообществу Кристальных Скорпионов большой урон.\*  
\*Поскольку они охотятся на сородичей, они действуют ночью, когда Кристальные Скорпионы спят. Поэтому их кристаллы сильно насыщаются лунной магией. Если такая особь долгое время питается сородичами, отбиваясь от атак, и накапливает в кристаллах лунную магию, её тело, вероятно, приобретёт божественный золотой цвет.)\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*